

A-VOLEYBOLDA DUBLAJLAR

Voleybolda Kendi yada rakip bloktan sekerek kendi sahasına düşen topların oyunda tutulması için yapılan alçak savunma biçimidir.

İki Sekilde Uygulanır

a) **Hücum Dublajı:** Takım halinde yapılan bir hücum sırasında, rakip bloktan dönme ihtimaline karşı, topun tekrar kazanılıp hücum yapabilmek amacıyla kullanılan, alçak pozisyondaki manşet vuruşudur.

b) **Müdafa Dublajı:** Rakibin yaptığı bir hücumda blok yapan oyuncuların arkasında alçak pozisyonda yapılan manşet vuruşudur. Servis ya da sayı kaybının önlenmesinde etkindir. Takımın yaptığı hücum süratine göre ikiye ayrılır:

Yapılan Düblajın zamanlamasına göre iki çeşittir

1) **Erken Dublaj:** Yatık pasla süratli hücumlar yapıldığında kullanılır.

2) **Geç Dublaj:** Normal ve yüksek pasla yapılan hücumlar sırasında kullanılır. bükük ve eller gövdenin önünde ya da yanındadır.



Dublaj Yapan Oyuncular

Fileye gelen topların alınması:

Voleybolda yanlış alınan bir manşet vuruşunun fileye gitmesi durumunda, takımın aleyhine olabilecek hatanın düzeltilmesi amacıyla yapılır. Mutlaka çalışılması gereken bir hareket olup, topun fileye gelmesi sırasında sporcunun yapacağı ilk şey, topun filenin hangi tarafına geldiğini tespit etmesidir.

Top filenin üç bölümüne gelebilir ve şöyle çıkartılır:

1) Top filenin bantına yakın gelirse hemen aşağıya kayar. Sporcuların bu topu erken dublaj hareketi gibi çabuk girerek çıkartmaları gerekir.

2) Top filenin ortasına çarparsa açığa düşer, alçak manşet pozisyonunda bir metre kadar filenin önüne yaklaşan sporcu, bu topu çıkartabilir.

3) Top filenin alt kısmına düşerse bir an filede kalıp dışarı düşer, geç dublaj hareketi yapan bir sporcu bu topu çıkartabilir.



Dublajdaki Oyuncular

Ahmet San
Voleybol Antrenörü